
المسألة غير مطمئنة ! شوف كده !


"الشبح الأسود" !
جريمة المتحف :
إنصهر تمثال شرلوك بواسطة أداة يطلق أشعة حرارية من خارج المتحف . إما أن تدفعوا مبلغ خمسين ألف جنيه أو تنصهر بقية التماثيل .
الشبح الأسود

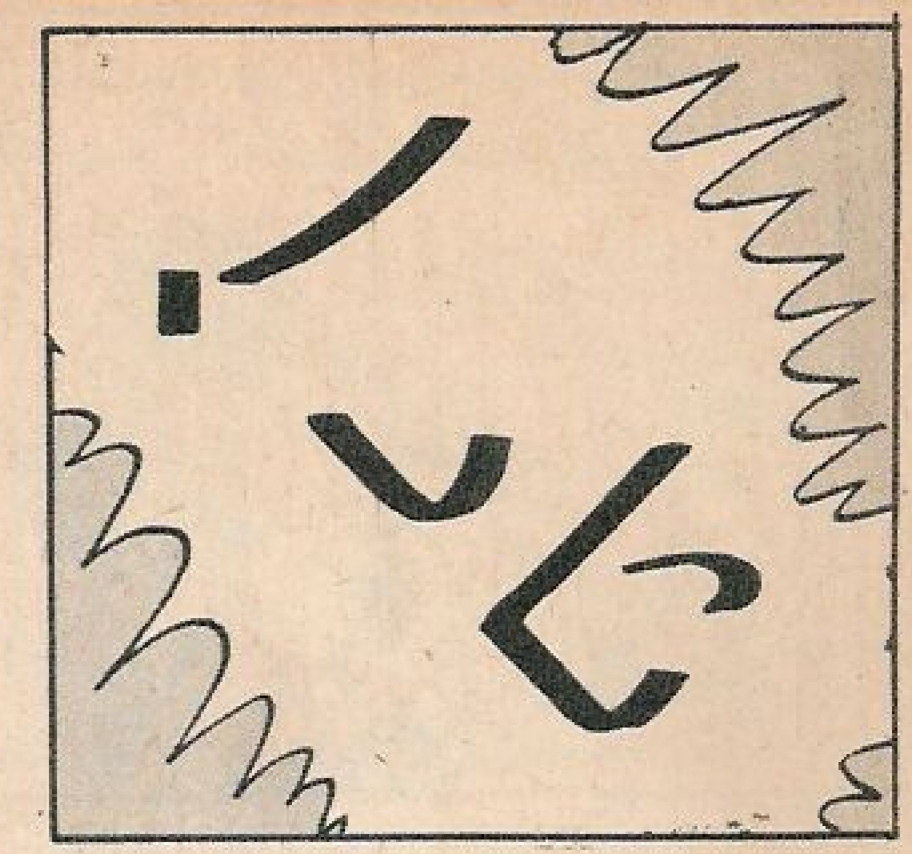

لا يمكن إيقاف أشعة تخترق الجدران !
ولو نقلنا التماثيل ح يقدر برضه يوصل لها !
آه !


رايح فين يا "بندق" ؟!
ح اختفى قبل الموجة الحرارية ماتشويني !


حجرة الملابس
لكن !
أتركه ! ح نستريح من خبرته !


الشبح ده دائما يعكر لى مزاجى !


لا .. لا .. مش معقول !




فيه حد وقع !
متهيألى : ده "بندق" !


فيه إيه ؟
منظر فظيع خلف الملابس دى !


فظيع للدرجة دى ؟


تمثال "شرلوك" بملابسه الداخلية !
حاجة تكسف !

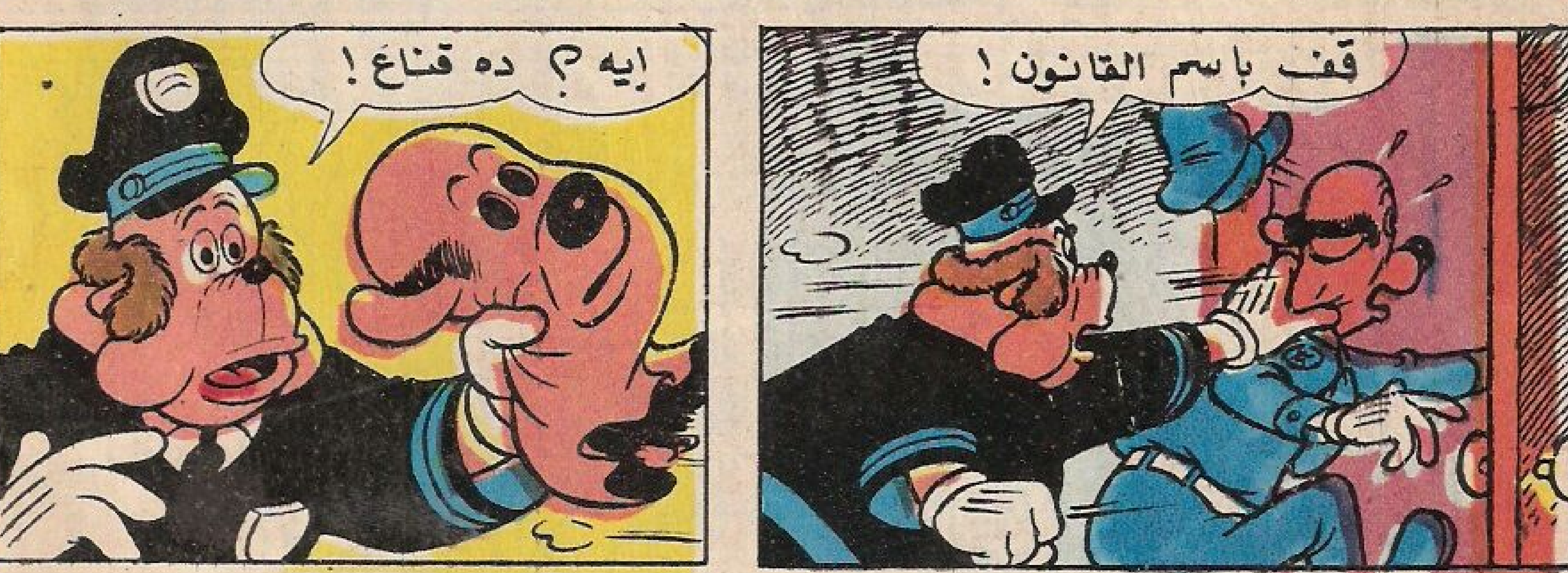

والشمع المصهور فى الخارج ده جه منين ؟!


شاهم ريحة حاجة بتحرق !

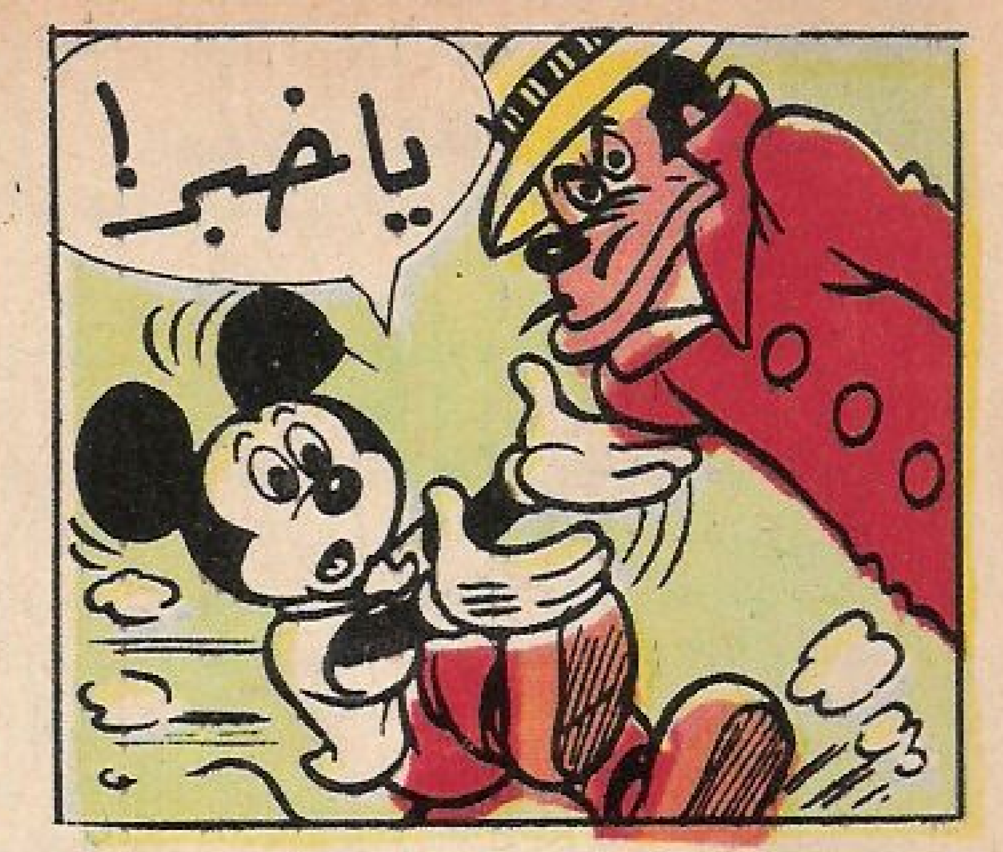

همم .. كبريت وبقايا شمع سائل !
كان فيه حد سهران بيقرأ !


الشمع ده هو المسئول عن الكمية المنصهرة !


ياه ! دول اكتشفوا أمرى !
يبقى الغفير هو .. !
يبقى مافيش أشعة رادار حرارية !


قف باسم القانون !
إيه ؟ ده قناع !


ده الشبح نفسه متخفى !
ولابس قناع فوق قناع الشبح !
خد دى يا شاطر !


ياخبر!


أتركوا الخبير يمسك الشبح !
إحترس يا "بندق" ده مجرم خطير!


وأنا خبير خطير !


بوووب!
ده صدم تمثال تانى !
أووف!
حوادث


أهو دلوقت إتزنق بين تمثالين !
ساندويتش مجرمين !

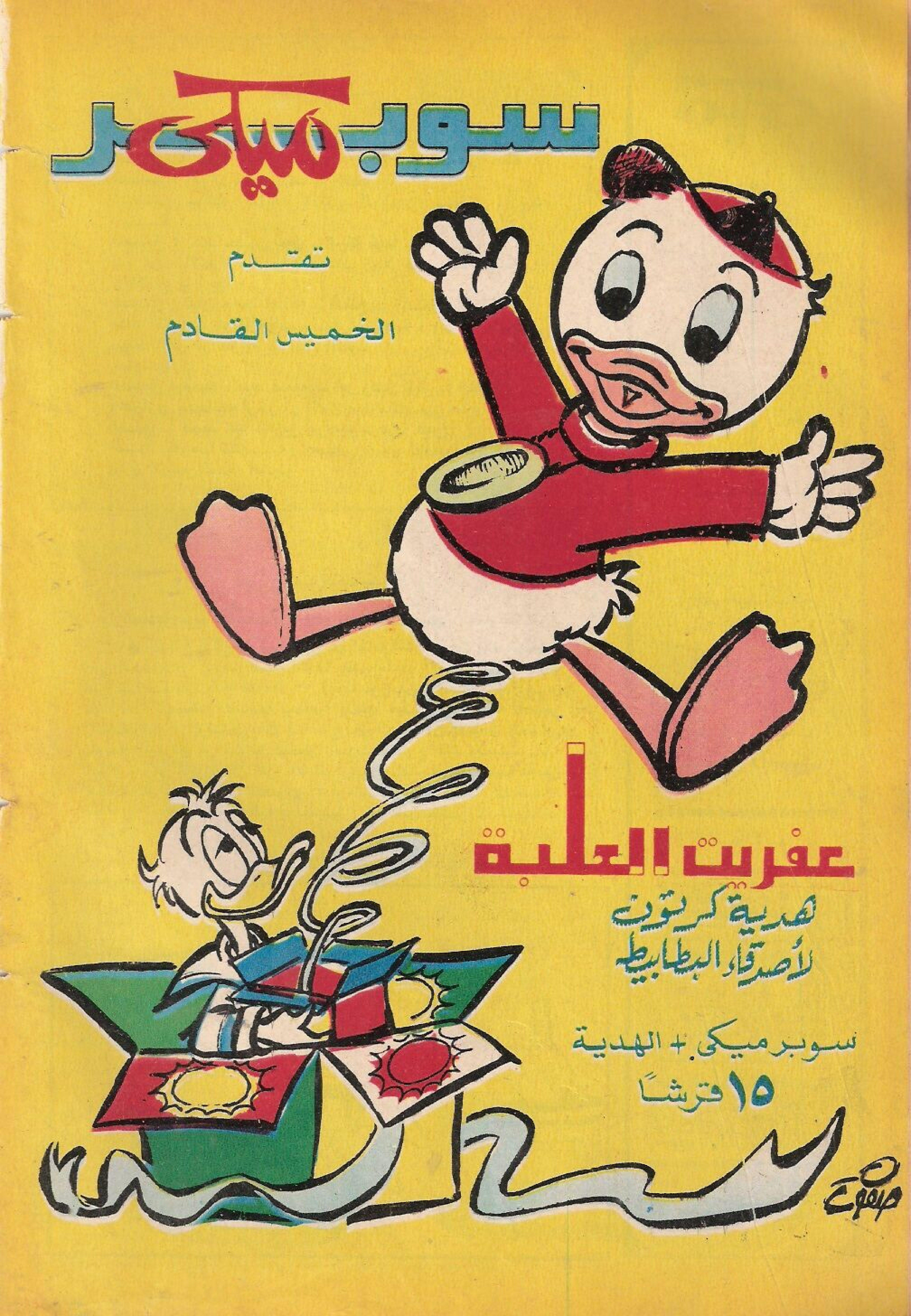

وفيما بعد...
دلوقت المتحف نفسه إعترف إنى خبير !


وكمان عينونى غفير المتحف !
بعدفة صائد الشبح



العدد ٩٦٤ - ١١ أكتوبر ١٩٧٩

الثمن ٧ قروش


سوبر ميكى
تقدم
الخميس القادم
عفريت العلبة
هدية كرتون
لأصدقاء البطابيط
سوبر ميكى + الهدية
١٥ قرشاً
صفوت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

ردود طريفة !!

الصديق : محمد بهنسى النجار ـ دسوق
نحن أيضا نحبك جدا يا محمد ·· لكن أرجوك حسن خطك ··
الصديق : أشرف محمد سعد ـ المنصورة
أسعدتنى رسالتك المملوءة بالانتاج الجيد ·· سنختار ما ينشر منهـــا ·
الصديق : أحمد حسين أمين ـ شركة كيما ـ أسوان
بدلا من « الاحزان والدموع » اكتب زجلا ضـــاحكا متفائلا ·· وأهلا بك يا أحمد ·
الصديق : أيمن محمد أسامة ـ فلمنج ـ الاسكندرية
هناك أكثر من هواية رياضـــية ·· وفنية ، وعلمية تفيدك فى حياتك أكثر من هواية جمع النقود ·· وأين النقود التى ستجمعها !!
الصديق : محمد السيد صبيح ـ ابو زعبل البلد ـ القشلة
لاعتزازى بصداقتك أرجو أن تكون معلوماتك غير مكررة ·
الصديق : محمد عبد العزيز ابراهيم ـ عزبة البرج
أهـــلا بكل مـا تكتبـــه وترسمه ·· لكن الافضل فى النشر أن يكون الرسم بالحبر الشينى ·

طرائف علمية !!

من الصديق سيد محمد ثابت سليمان ـ مساكن عين الصيرة ·

● الدفاع سلاح موجود لدى كل المخلوقات ·· من الانســـان ، حتى الحشرات ·· ومن الحشرات ما يقف أمامها الانســـان فى عجب حين تستخدم ســـلاح دفاعها ·· فهناك نوع من الجعـران يدافع عن نفسه ضد الهجمات العدائية بمدفعية يطلقها فيشيع فى أعدائه الذعـر والاضطراب ·· والمقـذوفات هنا نوع من الدخـــان الابيض الحمضى يخرجه الجعران من أمعائه فينفجر بصوت مسموع عند ملامســـته الهواء ، ومن الغريب فى أمر ذلك المحارب أنه اذا سمعت جمـــاعة من أصدقائه أو فصيلته هذا الصوت ·· أو شمت رائحة هـــذا الدخـــان الحمضى ·· فانها تسرع اليه بمدفعيتها ·· وتطلق متفجراتها تضامنا معـــه ·



أصـــل .. وصـــورة !



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة · وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكوميه وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ·

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق·س ، لبنان ـ ٧٥ ق·ل ، الأردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال » ·

Mickey 964 — 11-10-1979

الفائز الأول

الصديق : محمود مصطفى محمود عزبة مكاوى ـ وفاز بمجلد ميكى •

رحلة مع القلم الرصاص!

● يستخدم الناس اليوم فى كل بقاع العالم بلايين من اقلام الرصاص فى العام الواحد ٠٠ والاقلام لا يوجد فيها رصاص على الاطلاق ٠٠ وما نسميه « بالرصاص » لا يعدو أن يكون عصا دقيقة من مادة سوداء تعرف « بالجرافيت » ، مخلوط عليها « صلصال » ٠٠ مما يجعلها ناعمة لينة تمحى بسهولة من على الورق ٠٠

● والرصاص الصلب يحوى قدرا من الصلصال عند مزجه بالجرافيت أكثر مما فى الرصاص اللين ، وتصنع أقلام الرصاص من أنواع معينة من الاخشاب ، وافضلها جميعا خشب الارز ٠٠

● ويمر القلم الرصاص فى صناعته بعدة مراحل : يخلط الصلصال ومسحوق الجرافيت ، ويصب عليه ماء حتى يصبح كالمعجينة ، تضغط هذه العجينة داخل ثقوب فى آنية معدنية ، يخرج من كل ثقب حبل طويل من العجينة يعالج لكى يصبح مستقيما ، ثم يقطع الى أجزاء توضع فى فرن لعدة ساعات ، كى تزول عنها الرطوبة فتخرج عصا جافة دقيقة ، ثم توضع داخل قطع الخشب المعدة لذلك •



الفائز الثانى

الصديق : مبارك محمد دسوقى ـ سنديون ٠٠ وفاز بثلاث قصص •

٦ ساعات حاسمة!

● فى أيام « الملك مرنبتاح » ابن الملك رمسيس الثانى كانت مصر كثيرة الخيرات ٠٠ يفيض نيلها باطيب المزروعات ٠٠ ويحصد أهلها ما زرعوه من ثمرات ٠٠ والبلاد من حولها كانت فقيرة مجدبة ـ تبحث عن الطعام ٠٠ ويحدث بها القحط والمجاعات ، وحقد سكان هذه البلاد على مصر ، ونعيمها فتعرضت مصر لخطر كبير من الغرب والشرق ٠٠ عشرات الالاف من سكان الصحراء من شعوب البحر المتوسط هاجموا مصر بحثا عن الطعام والغذاء ، كان جيش الغزاة يتكون من حوالى ٣٠ الف مقاتل عبرو الحدود ، ودخلوا أرض مصر ، وساروا فى طريقهم ليحتلوا الدلتا ، فاسرع الملك « مرنبتاح » وجمع جيش مصر ، وسار ليقابل جيش الغزاة وتقابل الجيشان ٠٠ واشتد القتال ٠٠ ودارت معركة هائلة ٠٠ لم تستمر الا ست ساعات ٠٠ انتصر فيها جيش مصر ٠٠ وقتل من الاعداء حوالى ٨٥٧٠ رجلا ٠٠ واسر أكثر من ٩٣٠٠ أسير ٠٠ حقا ٠٠ فالتاريخ يعيد نفسه فتلك معركة تذكرنا بمعركة انتصار مصر فى ٦ اكتوبر ٠٠ فمصر قوية دائما تحافظ على حريتها واستقلالها ولتحمى نفسها من الطامعين •

الفائز الثالث

الصديق : أشرف محمد سعد ـ المنصورة وفاز بقصتين •

أحلى الكلام !!

● افضل مافى العطاء الاحسان للغير •

● الحليم من يملك زمام نفسه وقت الغضب •

● القانع تجد عنده الكفاية دائما •

● قل الحق ٠٠ ولو على نفسك •

● العلم يبدأ بالمدرسة ولا ينتهى بها •

● خذ من يومك درسا لغدك •

● من عرف نفسه جيدا لا يضره ما قاله الناس فيه •

● اذا ظن بك الناس خيرا فكن عند حسن ظنهم •

● ان أحسنت عملا فلك ، وان أسأت فعليك •

● الجهل افضل من علم لا يعمل به •

الفائز الرابع

الصديق : سمير عبد الوهاب الشعراوى ـ ترعة الجبل وفاز بقصة •

خماسيات!!

● خمسة مطلوبة : الاخلاص ـ الوفاء بالوعد ـ الصدق ـ الحلم عند الغضب ـ العفو عند المقدرة •

● خمسة محبوبة : التقوى ـ الحرية ـ الشجاعة ـ الصراحة ـ الاخلاق الحسنة •

● خمسة يجب الدفاع عنها : الدين ـ الشرف ـ الوطن ـ العرض ـ الكرامة •

● خمسة يجب ضبطها : اللسان ـ النفس ـ المواعيد ـ الاعصاب ـ الشعور •

● خمسة مكروهة : الظلم ـ الحسد ـ الكذب ـ الكبرياء ـ التجسس •

نكتة !!



من الصديق : نادر مراد كامل خليل ـ بورسعيد

● كان على راجعا الى بيته ، وكان يريد ان يقترض خمسة جنيهات ٠٠ فقابله رجل لم يعرفه وقال له :

هل يمكنك اقراضى خمسة جنيهات ؟

فقال الرجل : ولكنى لا أعرفك ٠٠

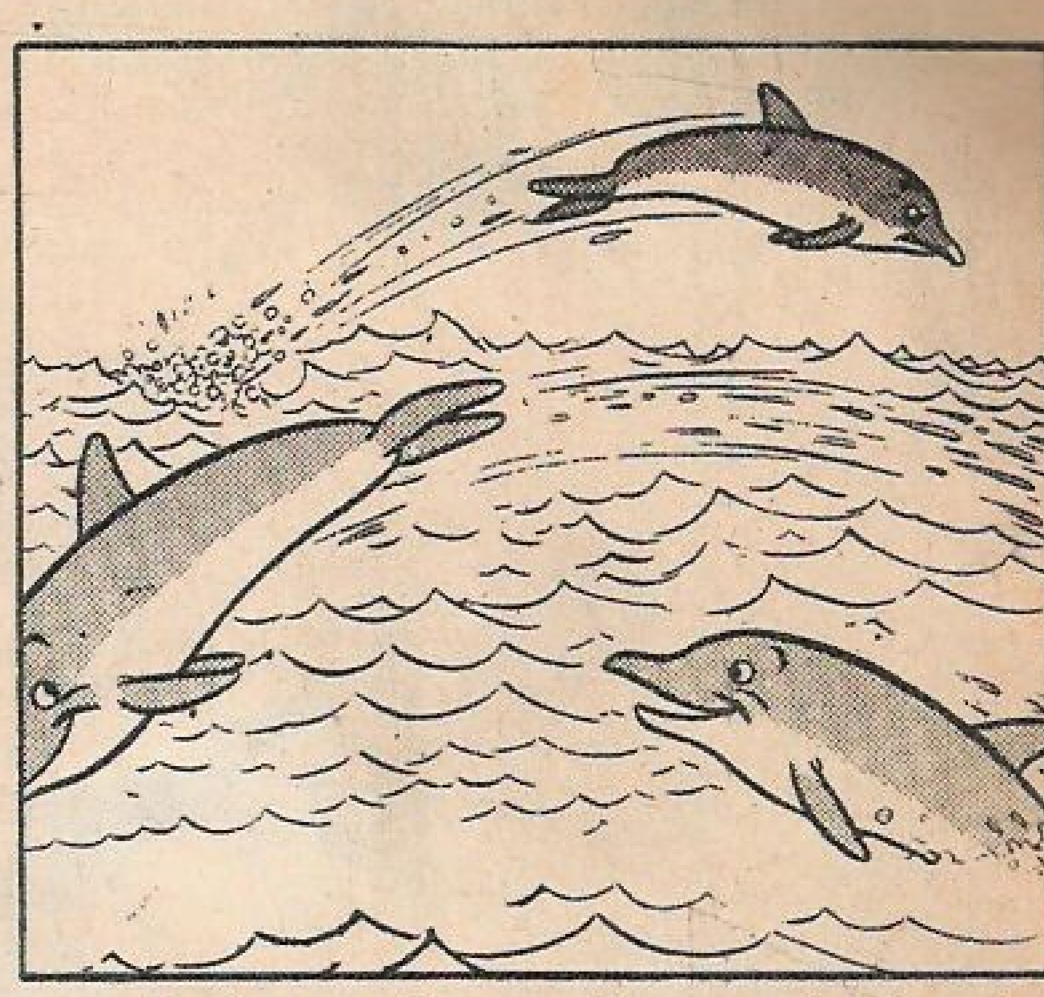
فقال على : لهذا السبب لجأت اليك فكل الذين يعرفوننى يرفضون اقراضى هذا المبلغ •

ضحك وتسلية

الأحــلام !



نحن نحلم حوالى ساعتين من ثمانى ساعات نوم ، الاطفال يحلمـون منذ أول أيام ولادتهم وخمسة اضعاف احلام الانسان العادى ... فاربعة اخمـاس نومهم عبارة عن احلام . هـل رأيت كلبك أو قطتك يحـلم وهو نائم ، فالقط ممكن ان يجـرى وراء فار ما يحـلم به وقد اثبتت الدراسـات ان الكتكوت يحلم وهو داخل البيضة ، لكن لوقت قصـير جدا . لو منعت قطا من الاحلام لمدة خمسـة عشر يوما فسـوف يصـاب بالجنـون ويموت بعد ثلاثة اشهر .



ـ طالعه فيها جوى عاوزه تصيف السنة دى فى أوربا !

المناديل !!

هل تتخيل أن اجدادنا كانوا يستعملون ايديهم لقـرون طويلة فى التمخط ، وهى عادة بدائية جدا ومكروهه ؟ وقد فكر الرومان فى استعمال قطعة صغيرة من النسيج لهذا الغرض ، لكن ذلك كان يكلف كثيرا ويعتبر من الكماليات ، كما اعتبرته الكنيسة طقسا من الطقوس الدينية . ثم ظهرت المناديل فى عصر النهضة مغطاة بالدانتيل . وقد جرت العادة على نقش الحروف الاولى من اسم صاحبه عليه حفاظا عليه من الضيـاع . وفى عصرنا هذا انتشر استـعمال المنديل وذلك لاستخدام الآلات الحديثة فى النسج وانخفاض اسعار المناديل حتى أصبح فى متناول الجميع .

إضحك !!

- **ذهبت سيدة لتعبر من شاطىء الى اخر .. ودار هـذا الحديث بينها وبين صـاحب المركب قالت :**

ـ أخاف أن تغرق بنا المركب :

قال المراكبى ضاحكا : لا تخـافى .. اذا غرقت المركب فخذى فلوسك .

***

- **سال طفل صغير اخاه الكبير قائلا :**

لماذا انت أطول منى هكذا ؟

فقال له الكبير : لانى كنت أسـمع كلام « ماما » واتشطف جيدا قبل ما انام .. ولا أملأ معدتى بالطعام .

حواديت ميكى ...











ماهو البيات الشتوى عند الحيوانات؟

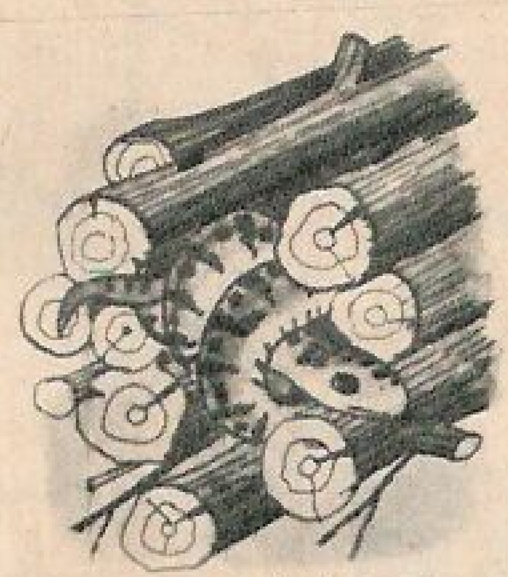
معظم الحيوانات ترتاح فى فصل الشتاء فبعضها ينام ابتداء من اخر الخريف ولا يصحو الا فى بداية شهور الربيع .. وهذا ما يسمى بالبيات الشتوى .

فهى تنام طول فصل الشتاء تماما كما ننام نحن فى الليل ومما يساعدها على البقاء على قيد الحياة هوكمية الشحم التى تختزنها اجسامها .

هل تعرف اين تبات هذه الحيوانات ؟



الخفاش !
يتعلق من أرجله فى سقف اى مبنى مهجور



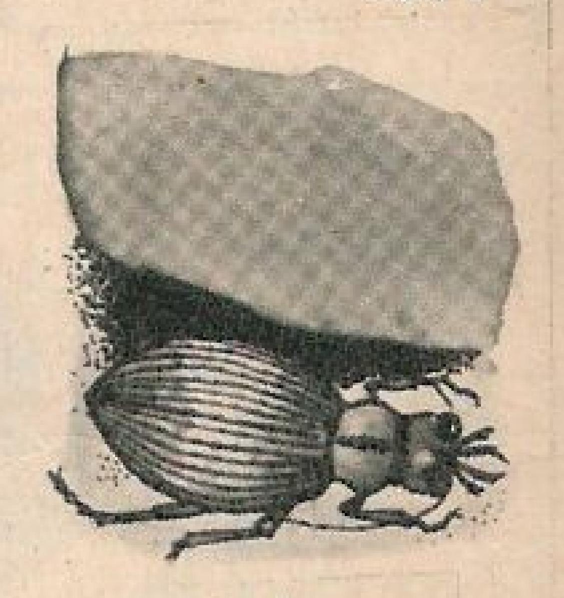
الثعبان !
يلتوى على نفسه ويبقى وسط الاخشاب



الضفدعة !
ينام فى قاع احد المستنقعات



القنفذ !!
يتكور وينام فوق عش من القش



الجعران !
ينام طول الشتاء تحت حجرة كبيرة

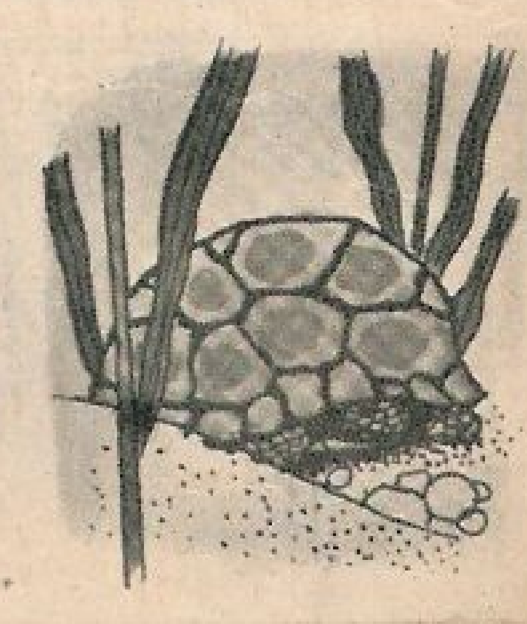


السحلية !
تختفى فى تشققات الاسوار او الصخور



السنجاب !
يتكور وينام داخل شجرة ولكنه يخرج احيانا

النحلة !!
تبقى مع زميلتها فى عشها



سلحفاة المياه العذبة !
تنام فى قاع النهر .



الغرير !
يتكور فى نومته ولكنه يصحو لياكل



المرموط !
ينام داخل حفرته مع عائلته



القرقزون
يصنع عشا فوق الشجر وينام فيه طول الشتاء

الهرم الغامض!

بطوط مازال يحتفظ بين جنبيه بأحاسيس الطفولة..

ولاحد شايفنى! مش قادر أقاوم!

متحف المدينة

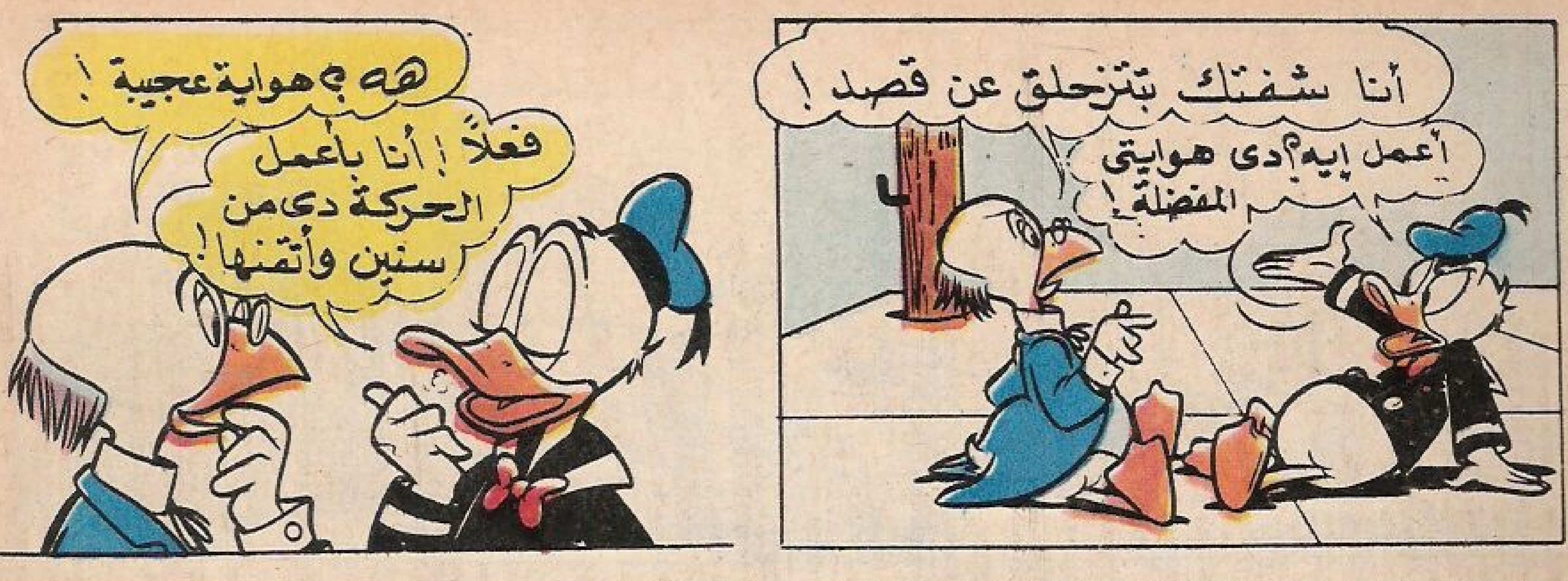
WR-D.D.'79










أنا شفتك بتتزحلق عن قصد !
أعمل إيه؟ دى هوايتى المفضلة !
هه ؟ هواية عجيبة !
فعلاً ! أنا بأعمل الحركة دى من سنين وأتقنها !


ودلوقت أقدر أتزحلق على الدرابزين من ثالث دور !
كده! هم أنا عندى فكرة !
أنا الأستاذ "دبوس" وعاوزك تشتغل معى !
خذ بالك يابطوط أحسن يضحك عليك !


آه !! إياك تفتكر إن دى طريقة رخيصة لتلميع الرخام !
لا ، لا ، مش هنا !
متحف المدينة
أنا عاوزك تتزحلق على أطول سور فى أمريكا الوسطى !
مش معقول ! مش قادر انتظر !!


وبعد فترة ...
المكان كله غابات ! ح اتزحلق فين ؟
ح نلاقى سلم ضخم قريب !


انت طبعًا سمعت عن شعب المايان !
أكيد ، وهم بنوا أهرامات هنا من زمن طويل !


وجزء من آثارهم قريب من هنا !


وده الهرم الغامض ! وسور طويل وسط السلم !
رائع ! حوالى ٣٠٠ متر زحلقة !


المسألة دى فيها شك ! ليه تتعب نفسك بينما أنا أتزحلق وانبسط ؟
مجرد فضول علمى !


الهرم ده حير العلماء ، لكن بمساعدتك ح نثبت إن الزحلقة كانت رياضة شعب المايان !
ده شئ طبيعى !


الظاهر إن شعب المايان كان بيعرف معنى المرح زيي تمام !
إنت مش خايف ؟


خايف ؟ آه خايف أكون بأحلم !


أهى دى الزحلقة
وإلا بلاش !


كلينك ! تينك !
تاب ! تاب تاب !
كلونك !
فيه حد
بيخبط هناك !


ما فيش أى إشارة عن وجود
ممرات سرية !
لكن لازم تكون
موجودة !
؟


مش ممكن حجرة مليانة ذهب ومجوهرات
تختفي بدون أثر !
تاب !
تاب !
كلانك !
دهب ! مجوهرات !


فيه حد بيراقبنا !
آه إياه !


أخرج من هنا وإلاّ ح أضربك !!
أنا ح اطير زى
الصاروخ !


خذ بالك ياللى تحت !
يا جبان !


إنما زحلقة مثيرة ! لا تقوسات ولا عقبات !


ياه ! شايف يا أستاذ !
زووووم !
هايل !


إخ ! قوة الاندفاع قوية جدا !


ثوونك !
أمرك لله !!

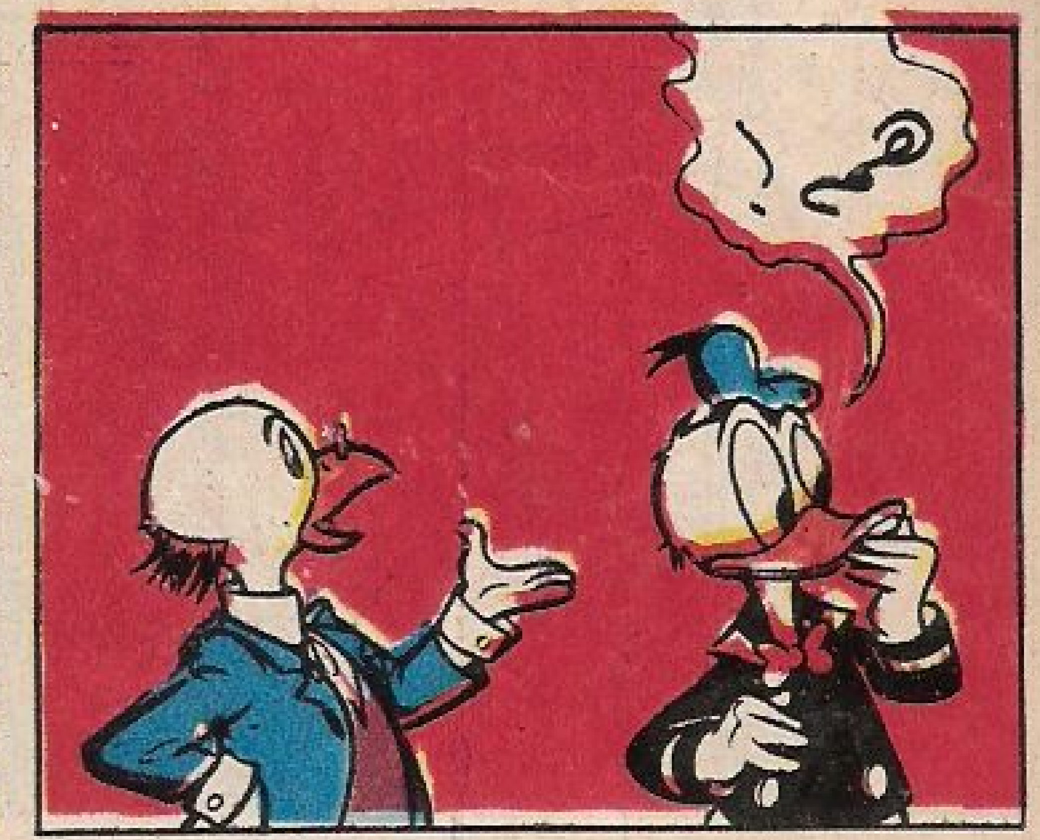

لاحظ إن دى شجرة نادرة !
أنا مش عاوز دروس نبات ! اخرجني من هنا !


مش ممكن أى متزحلق عاقل يبني سور موجه الى شجرة !
الهرم عمره ٤٠٠ سنة والشجرة لازم نمت بعد كده !


معقول، لكن تقول إيه بخصوص اللى بيبحثوا على الكنز فوق !
خليهم يبحثوا زى غيرهم !


كل هرم وجدوا فيه كنوز من الدهب والفضة
من يوم الغزو الأسبانى للمايان والناس بتبحث عن الكنز!
صحيح فيه كنز فوق؟


فى كل مكان حاول المايان إخفاء كنوزهم لكن الأسبان كشفوا مواقعهم بسهولة!
ولكن كتب التاريخ بتؤكد إن مافيش كنز فى الهرم ده!


همم!


وقالت إيه عن السور ده؟
بتقول إن القائد الأسبانى حطم نهايته فى غضب!


نهاية كل سور هى أهم جزء فيه! ياترى إذ...


فعلاً، أدى حجر النهاية! ساعدنى أرفعه!


إنتم وجدتم إيه في الحفرة ؟
دول الباحثين عن الكنز ومعهم مسدسات !


دول وجدوا حاجة كبيرة !
بسرعة ورايا !


هاتوا اللى وجدتوه بسرعة !
مش عارفين إننا وجدنا حجر نهاية السور !


مش ح أقدر أخطى خطوة واحده كمان !
مش ضرورى ! إحنا ح نتزحلق من هنا !


النجدة ! مش عاوز أصدم الشجرة !
مش ح نصدمها ! بعد اضافة حجر النهاية !


أما لعب عيال !
مع السلامه يارجالة !
ده خطف مسدساتنا !
محروم !


شوف ! النهاية دى بترفعنا لفوق !
ى ى ى ب !


ح تعدى فوق كل الأشجار
أما رياضة ممتعه !
اللى بيعلى لازم يقع !


فى البحيرة !
طش !


جلارج ! جودجل !


وبالطريقة دى أخفى "المايان" كنوزهم !
ياه ! أصبحنا أصحاب ثروة !


خطأ ! الوطنيون أصبح لهم ثروة من حقهم بالوراثة !
على كل حال أنا إستمتعت بالزحلقة !


وهكذا ...
اللصوص بيهربوا ! والمواطنون سعداء ! واحنا كمان سعداء !
طبعًا احنا وجدنا حقيقة تاريخية كانت خافية !


مالك ؟ انت تعبان ؟
إى ! آه ! قل اتزحلقت كثير !


وبعد العودة الى الوطن ..
الظاهر إنه أخذ ضربة شمس !
وإذا قلت لهم دى ضربة زحلقة ح يضحكوا أكتر !

زحام .. زحام .. زحام !

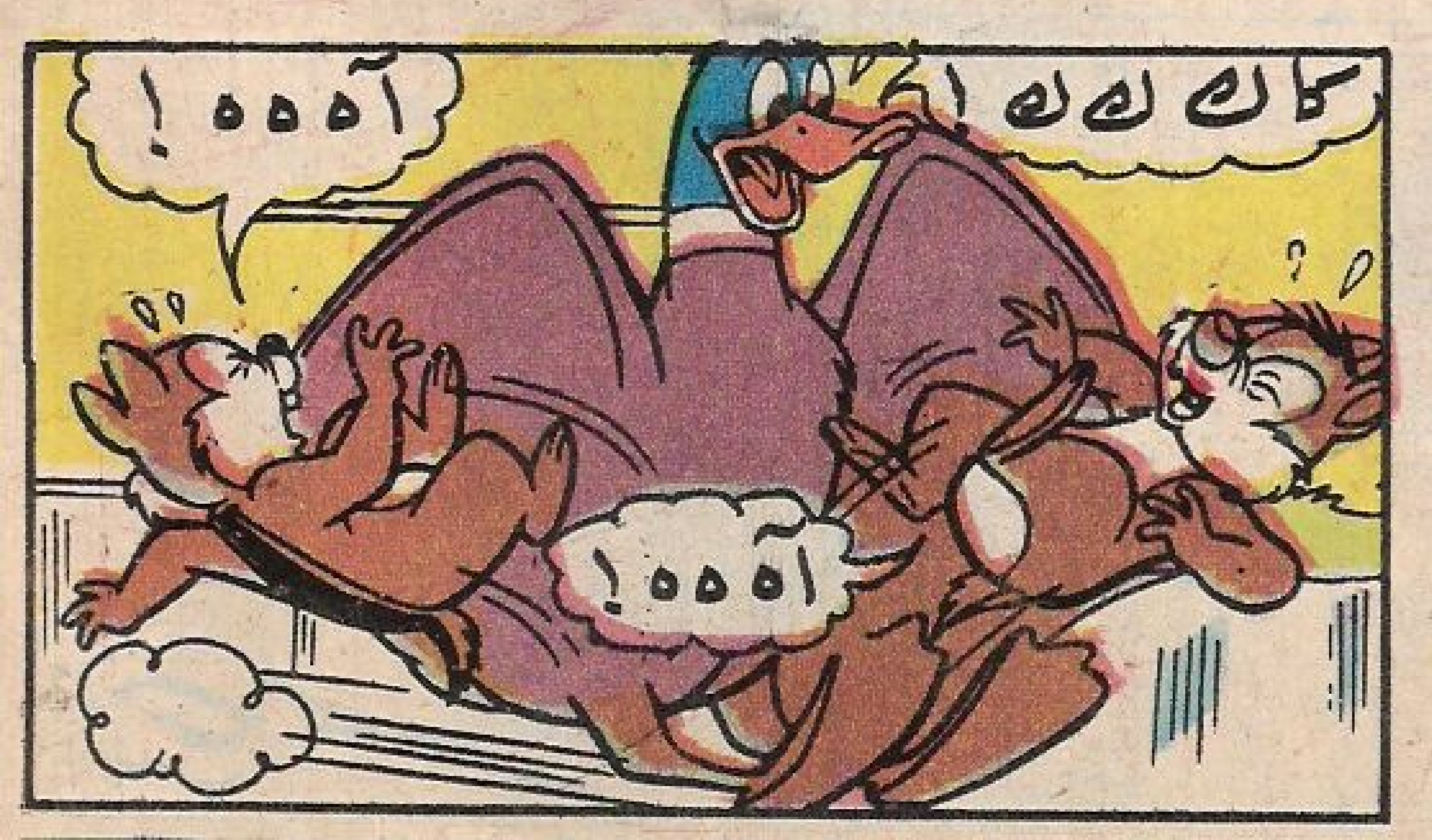
ياه ! إحترس ، التلاميذ بيلعبوا الكرة !

تعال نشوف لنا مكان تانى !










هو ده اللى بيحصل للماء فى الشتاء !
أنا حذرتك وقلت لك البحيرة مثلجة !


بررر ! الثلج ده حاجة باردة وبتزحلق !
طبعًا ! كان لازم تسافرى للجنوب مع البط !


آه ! أنا هاجرت للجنوب ، لكن المكان هناك زحمة جدا جدا ، فقررت إنى أستمر فى السفر لغاية ماوصلت هنا !
إنت عمرك ماسمعت عن الشتاء !


الشتاء ؟ أنا عارفه إن فيه حاجة إسمها شتاء .. بابا كان بيحكى لنا عليه وعلشان كده بنهاجر للجنوب !


حكى لنا على حاجة إسمها ثلج وجليد !
الثلج اللى انت وقفت عليه دلوقت فى البحيرة !


والجليد ؟ هو أبيض كمان ؟
أيوه ! لكن ح ينزل بعد كام يوم لأننا مازلنا فى أول الشتاء !

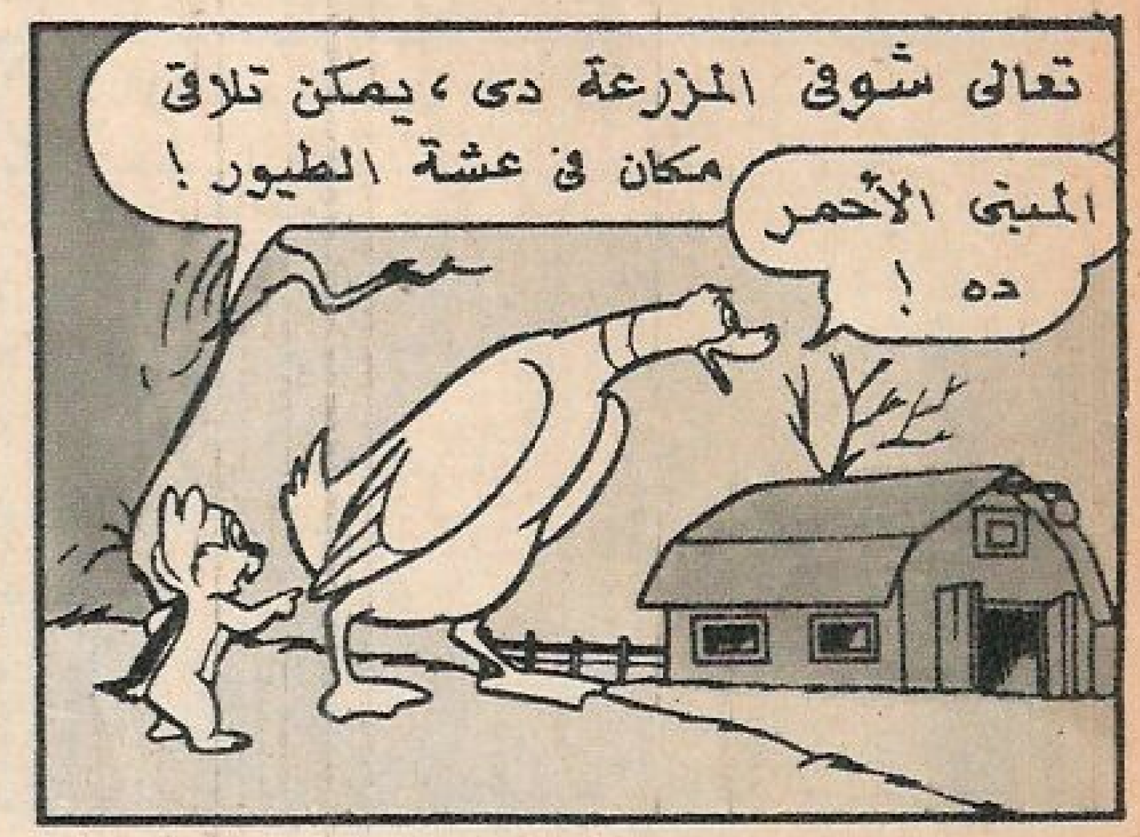

أول الشتاء ؟ يعنى فيه حاجة أبرد من دلوقت !
طبعا ! صدقينى !
يبقى لازم ألاقى مكان أسكن فيه .. ده أنا ديلى إتجمّد !


زى بعضه ! أسكن الكهف ده !


ياه ! ده كهف زحمة جدًا !
إحنا عائلة كبيرة !

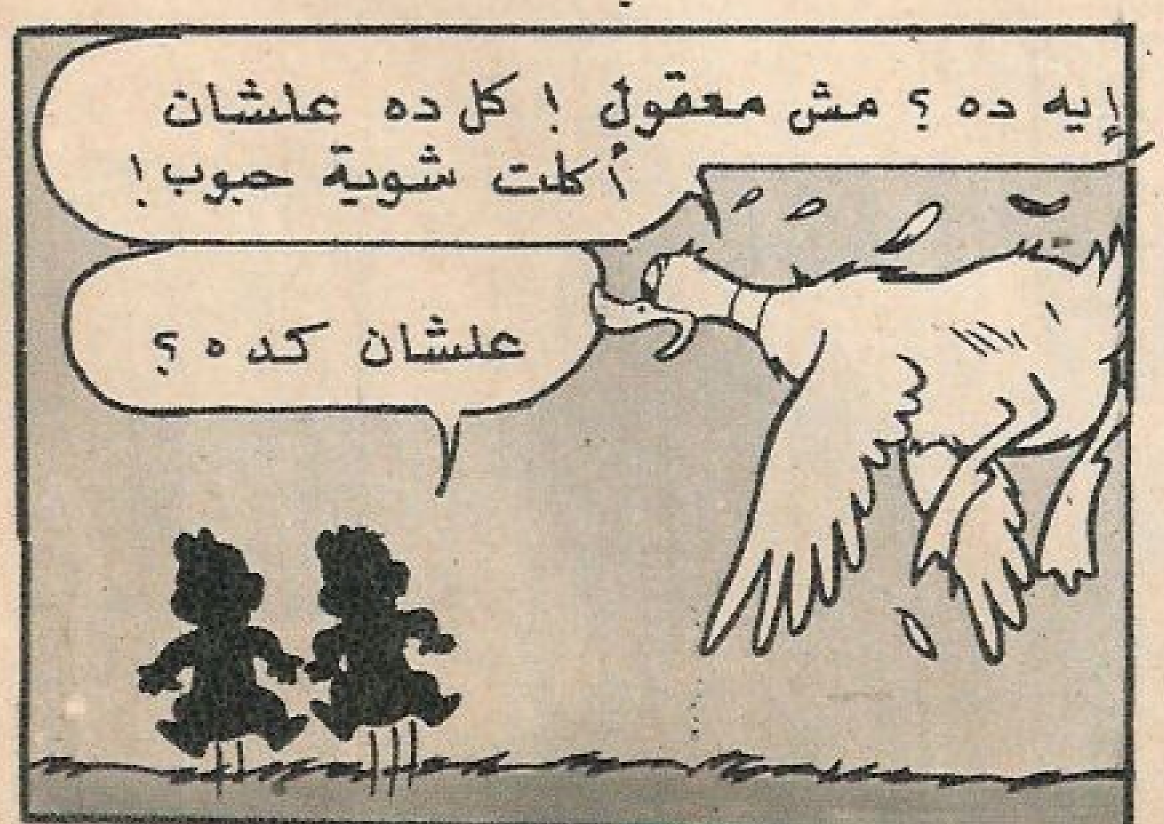

طيب ، أشوف التجويف ده اللى فى الشجرة !
الاستاذ "بومة" ساكن هنا ، ومش بيحب الضيوف !


بره .. بره ! أنا مش ممكن أقابل ضيوف خصوصا بالنهار !
ياه .. مش معقول !


تعالى شوفى المزرعة دى ، يمكن تلاقى مكان فى عشة الطيور !
المبنى الأحمر ده !


البطة دى ح تموت من البرد لو عاشت هنا !
فكرة سخيفة إنها تهاجر للشمال فى البرد ده !


كاك !
كاك !
كاك !
إيه الدوشة دى ! يظهر البطة الغبية بتتخانق مع الفراخ !


إيه ده ؟ مش معقول ! كل ده علشان أكلت شوية حبوب !
علشان كده ؟


يظهر إن لازم أرجع تانى ، لكن المشكلة إن المسافة طويلة ، ومش ح اقدر أستريح علشان كل البحيرات إتجمدت !
دى مشكلة فعلا !


أنا عارف مكان مناسب !


هنا فيه بحيرة ! بيسموها حوض سباحة ، ودايما دافية !
وفيه مطعم ! الأولاد ياكلوا ويرموا لك جزء من الساندوتشات !


شكلها ظريف ، لما أجرّبها !
لكن إحترس ، إوع تكاكى أثناء الدروس !


وبعد أيام قليلة ...
ياترى البطة الغبية فى المدرسة لغاية دلوقت؟
إحترس ! الكرة تانى !


دى لعبة خشنة جدا .. شايف مين بيلعب معاهم !


الأولاد عثروا على فى حوض السباحة ، أخذونى علشان يتفاءلوا بى !


ولبسونى فانلة كورة كمان ! شايفين !
ها . ها ! رقم ١٣٫٥ .. ها ها ! البطة الغبية أصبحت لاعبة رياضية !

أسطورة عالمية!

عندما اشتد البرد.....

كان ياما كان فى سالف العصر والاوان ، كانت هناك مدينة هادئة تقع على شاطىء البحر ، ولم تكن هناك أحداث كثيرة تحدث فى هذه المدينة ، الا انها فى هذا اليوم كانت تمتلىء بالفوضى والهرج والمرج والسبب أن الملك ، كعادته فى مثل هذا اليوم من كل عام كان يحتفل بقدوم الصيف ..

وكان احتفال الملك بقدوم الصيف يعنى تجمع افراد الشعب والوزراء والجيش حول خيمة الملك الملونة التى تحيط بها قوات حرس الشرف ، والموسيقى بينما جلس الملك فى داخل الخيمة الملكية الملونة ، مرتديا ما يوهه الملكى الملون وقد انشغل برد التحية لشعبه المخلص الوفى .

واستكمالا للاحتفال قام الملك الى شاطىء البحر استعدادا لاخذ أول حمام ملكى فى ذلك العام ، لكنه وياللعجب فوجىء بأن الجو شديد البرودة ، وبأن سطح البحر قد تجمد على الرغم من اننا كنا فى شهر اغسطس ..

وارتفع صوت الملك غاضبا مناديا على رئيس الوزراء ..

واقترب رئيس الوزراء وهو يرتعد ، ونظر اليه الملك شذرا وساله :

ــ ما معنى هذا ؟

وسأل رئيس الوزراء فى رعب ..

ــ م .. ما .. هذا .. بام .. مولاى !

ــ الا ترى .. الدنيا برد .. وسطح البحر متجمد .. فى شهر اغسطس .. قل لى .. كيف احتفل اليوم بقدوم لصيف .. اننى بهذا لن تمكن من اخذ حمامى الملكى!

واحتار رئيس الوزراء ، كان ينتفض ولا احد يدرى هل من البرد أم من الخوف من غضب الملك عليه ..

وعاد الملك يصيح غاضبا :

ــ هذا اهمال شديد .. عليك أن تعرف السر فى تفسير الجو بهذا الشكل وتعمل على عودته لحالته الطبيعية حتى احصل على حمامى الملكى ويبدأ الصيف ..

ويجب أن تعلموا يا اصدقاء أن الصيف فى هذه المدينة الهادئة لم يكن يبدأ الا عندما يأخذ الملك الطيب حمامه الملكى مرتديا ما يوهه الملكى الملون.

وأرسل رئيس الوزراء الفرسان الى كل مكان من الكرة الارضية لمعرفة سبب هذا الاضطراب الشديد فى الاحوال الجوية ..

وبعد أيام وبينما الملك جالسا فى قاعة العرش وحوله الوزراء ورجال البلاط والحرس، بدأ توافد الفرسان من كل مكان **فقال الاول ..**

ــ يا جلالة الملك ، لقد عدت الآن من القطب الشمالى وقد لاحظت أن الشمس مشرقة ودافئة لدرجة أن الجليد قد ذاب ..

وقال الثانى

ــ اما انا فقد كنت فى افريقيا وقد حدث هناك شىء غريب لقد حدثت فيضانات فى الصحراء وسقط الجليد فى الغابة الاستوائية . واشتد عجب الحاضرين وعلى رأسهم الملك الذى انطلق غاضبا يقول!

ــ والان هل يمكنك يارئيس الوزراء ان تعرف السبب وراء هذه الفوضى ! هل يمكنك ان تعرف من المسئول عن ذوبان الجليد فى القطب الشمالى وسقوط الجليد فى افريقيا !

واخذ رئيس الوزراء يفكر طويلا وقد ظهرت على وجهه علامات الحيرة الشديدة وفجأة ابتسم ، ولمعت عيناه وبدت على وجهه فرحة عظيمة .

ــ كم أنا غبى .. لماذا لم افكر فيه من قبل .. لقد عرفته ؟

ولم يطق الملك صبرا فسأل ..

ـ من هو .. ما هذا الذى عرفته .. انطق بسرعة ! .

ـ عفوا يا مولاى .. انه الرجل المسئول عن الاحوال الجوية .. ويبدو انه يدبر بعض المقالب ليسلى نفسه فربما شعرمن الملل من تكرار الفصول بنفس النظام ونفس الترتيب منذ ملايين السنين!!

ـ اذن خذنا الى الرجل المسئول عن الاحوال الجوية .. فان لدى ما اريدان اقوله له ..

وهنا ركع رئيس الوزراء امام الملك وقال له :

ـ للاسف هذا مستحيل يا مولاى .. فلا احد يعرف أين يعيش الرجل المسئول عن الاحوال الجوية ..

ـ اذن .. اذهب وابحث عنه ..

وعاد الفرسان للخروج مرة أخرى ، بحثا عن الرجل المسئول عن الاحوال الجوية فى كل انحاء المملكة ..

وانطلق الفرسان شمالا وجنوبا وشرقا وغربا لكنهم عادوا جميعا دون فائدة تذكر فلم يتمكنوا من العثور عليه.

ومرت الايام وبدأ الصيف يقترب من نهايته دون أن تتحسن الاحوال الجوية ولم يتمكن الملك من الاحتفال بمقدم الصيف مثل كل سنة ، ففى كل مرة يذهب فيها الى شاطىء البحر ويجلس تحت الشمسية الملكية الملونة .

انهيرتدىمايوهه الملكىالملون ويستعد للنزول الى البحر حتى تنقلب الاحوال الجوية ويشتد البرد ويضطر الملك للرجوع الى القصر بسرعة .

وفى يوم من الايام بينما الملك جالس فى حديقة القصر الملكى يفكر فى تلك المشكلة البالغة الصعوبة ، سمع صوتا يتحدث اليه .

أخذ الملك يبحث يمينا ويسارا ، لكنه لم يجد شيئا ..

ـ تحت قدميك .. ان كل الناس ليسوا مرتفعى القامة مثلك ..

كان الصوت يبدو مرحا لطيفا .. ونظر الملك تحت قدميه ليجد رجلا عجوزا ذو لحية بيضاء ، لايزيد طوله على نصف قامة الملك وقد ارتدى حلة خضراء ذات أزرار ذهبية وكان يبدو شديدالطيبة على الرغم من النظرات الذكية التى تلمع بها عيناه ..

ـ انت تبحث عن الرجل المسئول عن الاحوال الجوية .. اليس كذلك ياجلالة الملك ؟

ـ نعم هذا صحيح ..

ـ انه عمى ـ ويمكننى أن ادلك على بيته على أن تعدنى الا تؤذيه ايذاء شديدا ..

ـ لكنه اخطأ ولم يقدر اهمية المسئولية التى يتحملها ..

ـ انا اعرف انه اخطأ .. لكن صدقنى يامولاى .. انه لم يكن يقصد الا الترفيه عن نفسه وعن الناس معتقدا أن الملل قد أصابهم من شدة تكرار الفصول بانتظام .

.. فى عز الصيف!!



— لكني يجب ان اتحدث اليه واعدك بالا اؤذيه ..

— اذن أطلب من الطباخين ان يعدوا لنا بعض الشطائر اللذيذة ، هيا بنا نذهب اليه، ستكون رحلة مسلية . .

وبالفعل اتجه الاثنان حاملين الطعام والفاكهة الى قلب الغابة وظلا سائرين مدة طويلة حتى ابتعدا عن القصر الملكى ولم يتوقفا الا عندما أشار الرجل العجوز اللطيف الى شجرة عجوز مورقة كانت تحنى أغصانها . .

وابعد الرجل العجوز الاغصان ، ليظهر بابا مفتوحا ..

وتسلل الملك والعجوز من الباب ليجدا نفسيهما فى بيت صغير وقد وقف فى منتصفه رجل عجوز طويل القامة ، مرتديا عباءة بلون الرمان وقد بدا مشغولا بمجموعة من الخرائط الملونة المفرودة على مائدة واسعة وعليها علامات عجيبة بكل الاشكال والالوان.

وسمع الملك الرجل يقول لنفسه ..

— والان ماذا افعل .. عاصفة ثلجية فى الصحراء الكبرى .. أم يوم آخر بارد فى قلب الصيف .. ام ارفع درجة الحرارة عاليا فى القطب الشمالى .. سيكون ذلك مسليا جدا .. ها ها ها ..

ولم يتمالك الملك نفسه فصرخ :

— ما هذا الذى سيكون مسليا .. ما معنى كل هذا ؟

وارتعش الرجل حين استدار ليجد ملك البلاد واقفا امامه ..

— انا — انا اسف يا سيدى .. لقد تصورت يا مولاى ان **ان الناس قد اصابهم الملل من** تكرار الفصول بانتظام شديد منذ بداية العالم **فاردت ان ادخل بعض التغيرات لأرفه عنهم ..**

كان الندم الصادق يبدو واضحا على وجه الرجل المسئول عن الاحوال الجوية ، مما دفع الملك الى التخفيف من غضبه قليلا ..

— ان ما فعلته قد أدى الى مشكلات عديدة ، فقد شاعت الفوضى وعم الاضطراب ولم تنضج الحاصلات الزراعية فى مواعيدها، ولم يحصل الاطفال على الاجازات الصيفية ولم اتمكن أنا من الحصول على حمامى الملكى .. هل يرضيك ذلك ؟ ان للكون نظاما تعارف عليه الناس ونظموا حياتهم على أساسه ولا يصح أبدا تغييره.

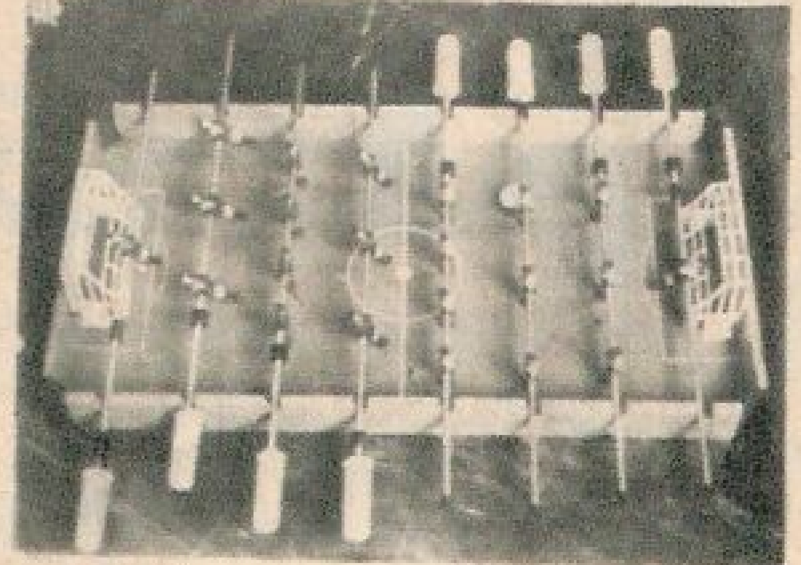
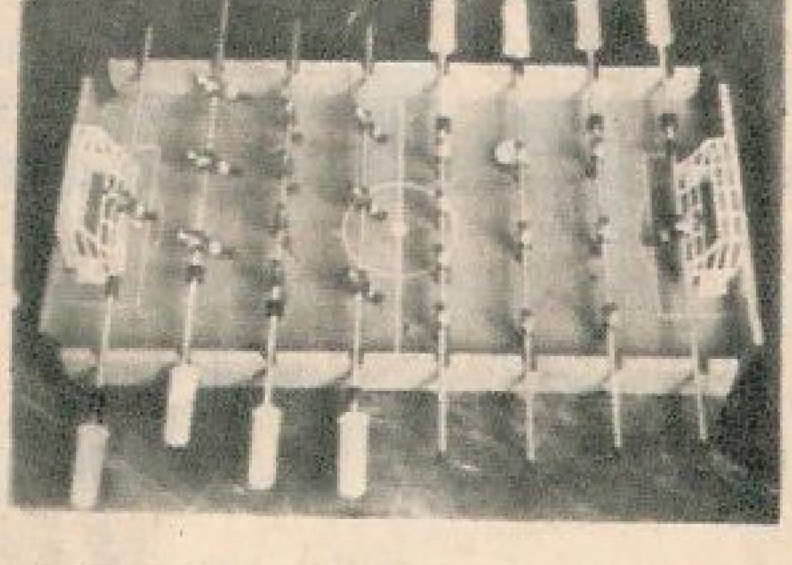
وعاد الرجل يعتذر مرة اخرى ، وبسرعة بدأ فى ترتيب خرائطه واعادته الاحوال الجوية الى طبيعتها وقد وعد الملك بالا يعود الى تكرار فعلته هذه مرة أخرى ..

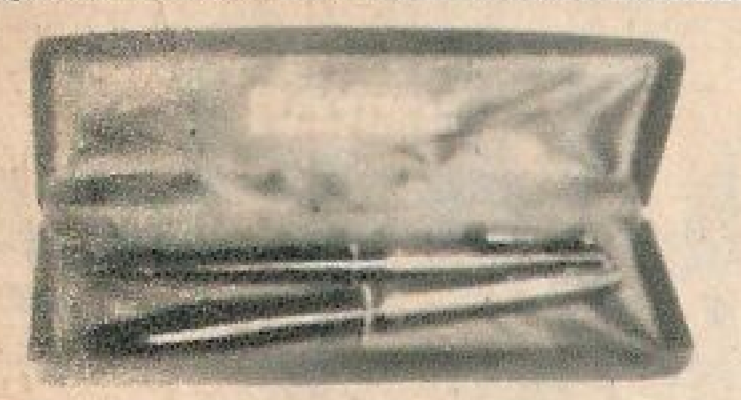
ولعل اكثر ما أسعد الملك، انه فى اليوم التالى ذهب فى موكب ضخم الى شاطىء البحر، وهناك نصب شمسيته الملكية الملونة ولبس ما يوهه الملكى الملون ولان الجو كان بديعا والشمس لامعة ، فقد تمكن الملك اخيرا من أخذ أول حمام فى البحر ايذانا ببدء فصل الصيف ..

جوائز مسابقة بطوط يتكلم

يسر ميكى أن يقدم لاصدقائه مسابقة جديدة وهى مسابقة من حلقة واحدة وجوائزها مقدمة من مديرية الشباب والرياضة .. وميكى يتمنى لاصدقائه حظا سعيدا .





الجائزة الأولى : بليبى فوت

الجائزة الثانية : طقم أقلام فاخر



الجائزة الثالثة : كرة قدم



الجائزة الرابعة : طقم عساكر + سيارة وموتوسيكل



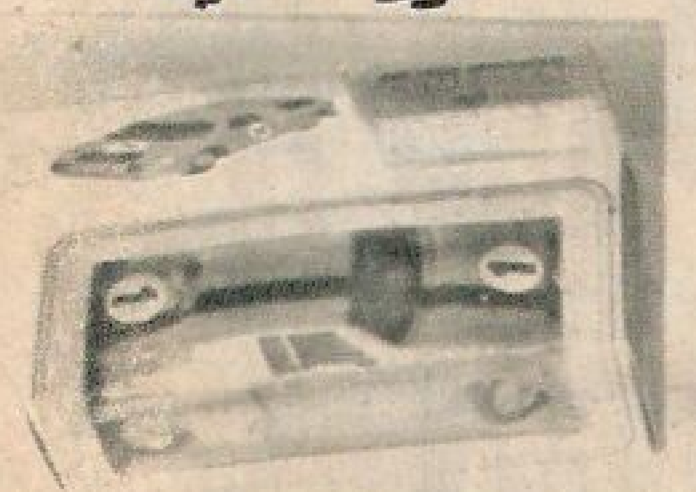
الجائزة الخامسة : عروسة كبيرة



الجائزة السادسة : زمزمية



الجائزة السابعة والثامنة : طقم طاولة وشطرنج



الجائزة التاسعة : سيارة بطارية

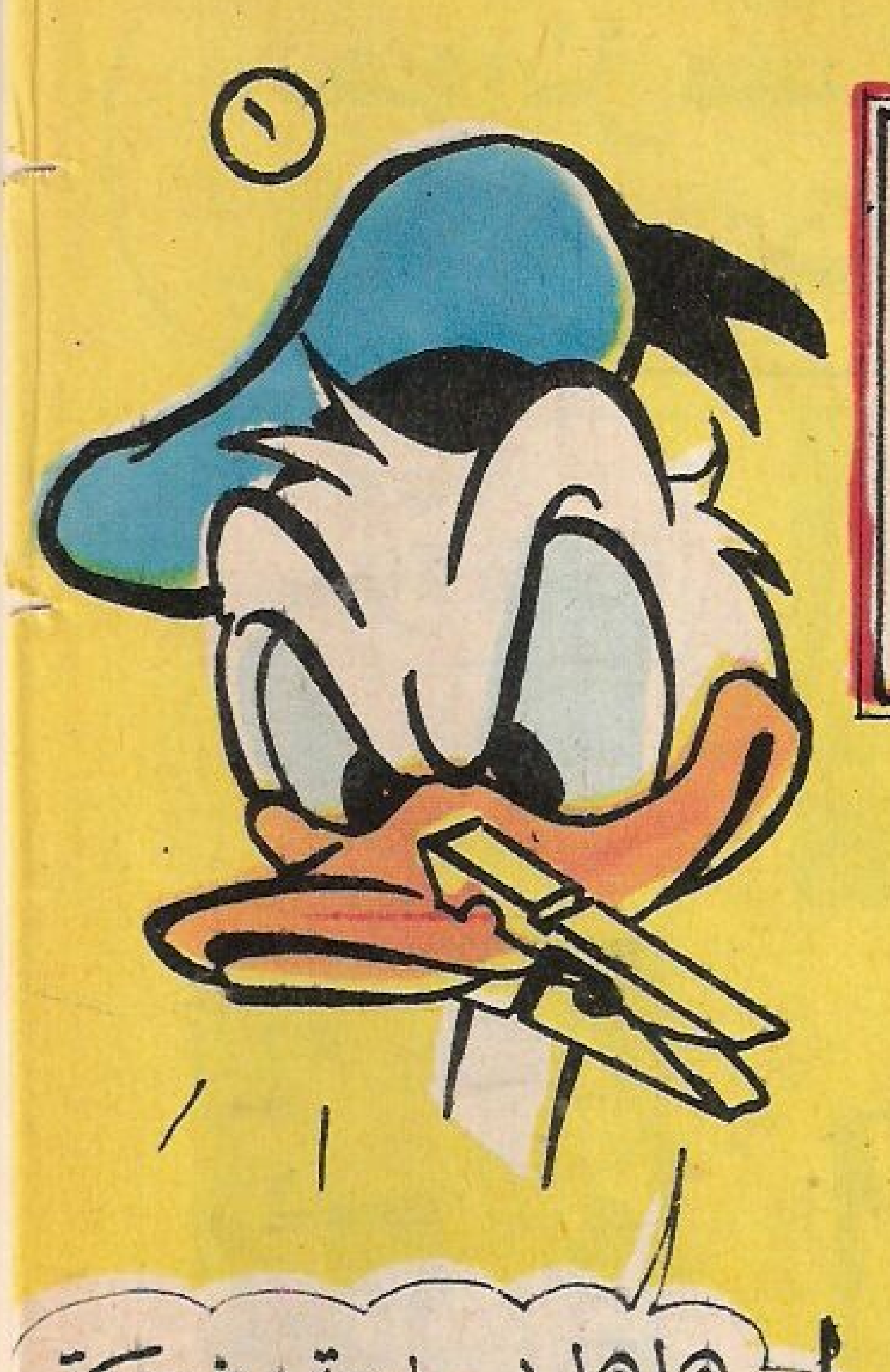
الجائزة العاشره
طائره بطاريه
الجائزة ١١ ، ١٢
شطرنج
الجائزة ١٣
نتيجة مكتب
الجائزة ١٤
لعبة احدف واشقط
الجائزة ١٥ ، ١٦
لعبة ليجو
الجائزة ١٧
مسدس شريط
الجائزة من ١٨ الى
٢٠ : طقم قلم حبر ومحاية

الجائزة ٢٢
قوس وسهم
الجائزة ٢٣ : بازل
الجائزة ٢٤ ، ٢٥
دبابة
الجائزة ٢٦ :
بينج بونج
الجائزة ٢٧ ، ٢٨
مقلمة بلاستيك
الجائزة ٢٩
البوم طوابع كبير
الجائزة ٣٠ ، ٣١
طائرة هليكوبتر
الجائزة ٣٢ : فلوت

الجائزة ٣٣ : نظارة
معظمة على شكل كاميرا
الجائزة ٣٤ :
لعبة باسكت جماعية
الجائزة ٣٥ : كرة بحر
الجائزة من٣٦ الى ٤٠
مقلمة على شكل قلم
الجائزة ٤١ :
لعبه نيشان
الجائزة ٤٢ :
نظارة معظمة
الجائزة ٤٣ ، ٤٤
سلسلة مفاتيح

الجائزة من٤٥الى٤٧:
براية ميكى او بطوط
الجائزة ٤٨ ، ٤٩
مسدس على
شكل كاميرا
الجائزة ٥٠
مسدس بطارية
الجائزة ٥١ ، ٥٢
مسدس نيشان
الجائزة ٥٣ ، ٥٤
البوم طوابع صغير
الجائزة من ٥٥ الى
٥٩ : فلوماستر
الجائزة من ٦٠ الى
١٠٠ : مجموعة ألغاز

مسابقة بطوط يتكلم



صديقي .. صديقتي

يقدم لكم ميكى مسابقة جديدة بالاشتراك مع مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة ويسعد ميكى أن يكون بطل هذه المسابقة هو صديقه العزيز بطوط الذى يحبه جميع اصدقائه • لخفة دمه وطيبته الشديدة مع أنه فى بعض الاحيان يكون عصبيا • اليس كذلك ؟ وفى هذه المسابقة اخطأ الرسام فى وضع الرسم مع الكلام الصحيح وعليك أنت أن ترتب الكلام مع الصورة التى تصلح له • وذلك بوضع رقم الصورة وبجانبه حرف الكلام المناسب لها •

شروط المسابقة :

١ ـ أكتب حل المسابقة ، والصق كوبون المسابقة المنشور على نفس الصفحة •

٢ ـ اكتب اسمك وسنك وعنوانك على ورقة مستقلة (اذا كان الاسم والعنوان مكتوبين بطريقة غير واضحة فلن ينظر الى مضمون المسابقة) •

٣ ـ اكتب على الظرف مسابقة « بطوط يتكلم •• » مجلة ميكى ١٦ شارع محمد عز العرب دار الهلال القاهرة.

آخر موعد لاستلام الردود يوم ١١ نوفمبر وتظهر النتيجة يوم الخميس ١٣ ديسمبر تمنياتنا للجميع بحظ سعيد •



كوبون مسابقة بطوط يتكلم


ب
ياترى الجدة بطة طبخت إيه على العشاء ؟
٢
٣
جـ
الواحد ممكن يكسب إزاى من غير مايشتغل ياترى ؟
٥
٦
هـ
على فكرة عم دهب عليه لى قرش تعريفة !
و
الأولاد فاكرين إنى مش عارف مكان المخبأ السرى بتاعهم !!
ز
ياخبر باين على خلصت كل فلوس الأولاد اللى فى الحصالة !
٧
ح
عصبى؟ أنا عصبى؟
٨

لغز متحف الشمع

استلم متحف الشمع المختص بالجريمة تمثالاً جديداً ...

ده تمثال "شرلوك هيملوك"، مفتش مباحث كتب الجريمة" !

عمل متقن !

شرلوك هيملوك






رن !
رن !
رن !
المتحف ح يقفل ! مع السلامة !
إلى اللقاء !
ده بيقول إنى خبير فى الجرائم الروائية !


مش بالضبط كده يا بندق" !
هو تقريبا قال كده !


ودى حقيقة ! أنا قرأت كل روايات "شرلوك هيملوك" !
هايل ! هايل يا خبير !


وكمان "ميكى" بيقول إنى خبير !
بندق


وهكذا يحلم "بندق" أن المتحف أقام له تمثالا من الشمع ...
بندق
خبير شرلوك
الجريمة الغامضة
كلب باسكرفيل


وفى اليوم التالى ...
أسمع أخبار الصباح !


حدثت أمس بمتحف الشمع عملية تخريب غريبة !
ياخبر !؟


إنصهر تمثال الشمع الجديد" لشرلوك هيملوك تماماً !
دى كارثة !
شرلوك هيملوك


وترفض دوائر الشرطة إعطاء أى تصريحات عن الحادث !
لازم أوصل هناك حالاً !


غريبة ! كان لازم يستدعونى ! ده أنا خبير "شرلوك هيملوك" !
متحف الشمع للجريمة


إستريحوا ، أنا ح أتولى الأمر !
أهلا تبدق !
دى مسئوليتي أنا يا تبدق !


لكن .. إنت نفسك قلت علىّ إن خبير "شرلوك هيملوك" !
لازم آخده على قد عقله !


لم نصل إلى أى نتيجة لغاية دلوقت !
المتحف كان مغلق والغفير لا سمع ولا شاف حاجة !
همم !
لازم "دكتور مورى" هو المسئول ! كان فظيع فى رواية "كلب باسكارفيل" !


لكن "موزى" ده شخصية روائية !
وده يثير الشك أكثر !


إحضروا الخفير المهمل لإستجوابه !


المفتش "سرور" إستجوبه خلاص !
هايل ! المفتش إبتدا يتعلم !


إنت كنت صاحى طول الليل؟
طبعًا ! وكنت بأعمل دورية كل ساعة !


ورأيت كام واحد ؟ وطولهم قد إيه ؟
ولا رأيت أى واحد ! المتحف كان مغلق !


أنا مش فاهم حاجة !


رسالة تهديد وصلت المتحف دلوقت !
مسكنا طرف الخيط !
تهديد ؟!